



TIP VE SAĞLIK ALANLARI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Tıp ve Sağlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, adayın yaptığı lisansüstü ve/veya uzmanlık tezlerinden(yandal uzmanlık tezleri bu kapsam dışındadır) üretilmemiş, en az biri adayın birinci isim olduğu özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla, doktora veya tıpta uzmanlık unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan en az üç özgün araştırma makalesi yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



TIP VE SAĞLIK ALANLARI (HEMŞİRELİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Tıp ve Sağlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded, SSCI veya AHCI kapsamındaki dergilerde, adayın yaptığı lisansüstü ve/veya uzmanlık tezlerinden(yandal uzmanlık tezleri bu kapsam dışındadır) üretilmemiş, en az biri adayın birinci isim olduğu özgün araştırma makalesi niteliğinde olmak koşuluyla, doktora veya tıpta uzmanlık unvanı aldıktan sonra yaptığı çalışmalardan en az üç özgün araştırma makalesi yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MÜHENDİSLİK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Mühendislik alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili, SCI-Expanded veya SSCI kapsamındaki dergilerde toplam en az üç özgün makale (Editöre mektup, özet, derleme, teknik not ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak. Bu makalelerden adayın yaptığı lisansüstü tezlerden üretilmemiş, en az birini SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde başlıca yazar olarak yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(FİZİK, KİMYA, BİYOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurul(ÜAK) Fen Bilimleri (Fizik - Kimya- Biyoloji) alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, en az biri tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu beyan etmek koşuluyla en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FEN BİLİMLERİ VE MATEMATİK ALANI
(MATEMATİK, İSTATİSTİK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Fen Bilimleri ve Matematik (Matematik - İstatistik) alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş, SCI-Expanded kapsamındaki dergilerde, tek yazarlı veya öğrencisi ile birlikte yazılmış, veya birden fazla araştırmacı tarafından yazılmış ise katkısının ağırlıklı olarak kendisinde olduğu beyan etmek koşuluyla 1 (bir) özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI (***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Sosyal, Beşeri ve İdari Bilimler alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla, aşağıda belirtilen çalışmalara verilen birim puanlar esas alınarak en az 6 puan karşılığı bilimsel etkinlikte bulunmak (Ancak, yayın sayısının en az 4 (dört) olması gerekmektedir. İki yazarlı çalışmalar için puanların 0,8 i; üç yazarlı çalışmalar için 0,6 sı; dört ve daha fazla yazarlı çalışmalar için 0,5i karşılığı puan verilir.): I. Uluslararası yayın ve atıflar: 1) SSCI, SCI-Expanded veya AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 4 puan 2) Alan indeksleri kapsamındaki dergilerde yayımlanmış tam makale, 3 puan 3) İlgili alanda önde gelen ülkelerin hakemli bilimsel/mesleki dergilerinde yayımlanmış tam makale, 2 puan 4) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap, 5 puan 5) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta bölüm (ansiklopedi maddesi dahil), 3 puan 6) İlgili alanda önde gelen uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanan kitap editörlüğü, 4 puan 7) Uluslararası nitelikli bilimsel/mesleki kuruluşlar tarafından periyodik olarak düzenlenen ve bildiri önerilerinin uluslararası nitelikte hakemler/seçici kurul tarafından seçildiği bilimsel toplantılarda sunularak tam metin olarak yayımlanan bildiri, 1 puan 8) Yukarıda tanımlanan yayınlara, diğer yazarlar tarafından yapılan bir atıf, 0,5 puan II. Ulusal yayınlar: 1) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış tam makale, 1 puan 2) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç), 3 puan 3) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitapta (ders kitabı hariç) bölüm, 1 puan 4) Tanınmış ulusal yayınevleri tarafından yayımlanan kitap (ders kitabı hariç) editörlüğü, 1 puan 5) Arkeoloji, sanat tarihi ve antropoloji alanlarında, bilimsel bir kurum tarafından desteklenen arazi projesi yöneticiliği yapmış olmak, 1 puan 6) Ulusal tebliğler, 0,25 puan (toplamı 1 puanı geçemez)	



SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANI
(***)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) Felsefe, Psikoloji, Sosyoloji, Arkeoloji, Müzecilik, Coğrafya, Dil Bilim, Tarih, Sanat Tarihi, İktisat, Ekonometri, Maliye, Kamu Yönetimi, İşletme, Turizm İşletmeciliği, Uluslararası İşletmecilik ve Ticaret, Uluslararası İlişkiler, Çalışma Ekonomisi ve Endüstri İlişkileri, Yönetim Bilişim Sistemleri, Denizcilik alanları.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



EĞİTİM BİLİMLERİ VE ÖĞRETMEN YETİŞTİRME ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1) SSCI, SCI- Expanded, AHCI veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri* kapsamındaki hakemli dergilerde tek yazarlı bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak; 2) Aşağıdaki yayınlara verilen birim puanlar esas alınarak en az 4 puan karşılığı yayın yapmış olmak: a) Yurtdışı hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 2 puan b) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan bir bölüm, 2 puan c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 1 puan * Alan İndeksleri (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için) 1. ISI Database'e giren tüm indeksler http://www.isinet.com/isi/journals/index.html 2. Australian Education Index http://www.acer.edu.au/library/catalogues/aei.html 3. British Education Index http://www.leeds.ac.uk/bei/bei.htm 4. Journals Indexed in Eric http://www.eric.ed.gov 5. Education Index (EI) http://www.hwwilson.com/	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarımla aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Spor Bilimleri alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1) SSCI, SCI- Expanded, AHCI veya eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri* kapsamındaki hakemli dergilerde tek yazarlı bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak; 2) Aşağıdaki yayınlara verilen birim puanlar esas alınarak en az 4 puan karşılığı yayın yapmış olmak: a) Yurtdışı hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 2 puan b) Tanınmış uluslararası yayınevleri tarafından yayımlanmış kitaplarda yer alan bir bölüm, 2 puan c) Ulusal hakemli dergilerde yayımlanmış bir özgün makale (editöre mektup, özet, derleme ve kitap kritiği hariç), 1 puan. * Alan Endeksleri (Eğitim Bilimleri ve Öğretmen Yetiştirme Temel Alanı için) 1. ISI Database'e giren tüm indeksler http://www.isinet.com/isi/journals/index.html 2. Australian Education Index http://www.acer.edu.au/library/catalogues/aei.html 3. British Education Index http://www.leeds.ac.uk/bei/bei.htm 4. Journals Indexed in Eric http://www.eric.ed.gov 5. Full Text(H.W. Wilson) Database Covarage List http://www.hwwilson.com/	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



SPOR BİLİMLERİ ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



FİLOLOJİ ALANI

(Türk Dili, Yeni Türk Edebiyatı, Eski Türk Edebiyatı, Halkbilimi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Çeviribilim, Doğu Dilleri ve Edebiyatları, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Alanları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Filoloji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1) SSCI ile AHCI kapsamındaki dergilerde veya hakemli dergilerde en az 2 (iki) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak, 2) Özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



İLÂHİYAT ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) İlahiyat alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1. Özgün bir bilimsel kitap yayımlanmış olmak, 2. Uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



HUKUK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurul(ÜAK) Hukuk alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1. Özgün bir bilimsel kitap yayımlamış, olmak, 2. Uluslararası veya ulusal hakemli dergilerde (armağan dahil) en az 3 (üç) özgün makale (editöre mektup, özet ve kitap kritiği hariç) yayımlamış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Mimarlık alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik bilim alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü tez(ler)den üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur. 1. SCI-Exp., SSCI , AHCI veya alan endeksleri kapsamındaki dergilerde birinci yazar olmak koşuluyla, bir özgün makale (editöre mektup, özet, kitap kritiği, teknik not , tartışma, vb hariç) yayımlanmış veya, "Books Acquisition Index" kapsamına giren kitap ya da kitap bölümünün tek veya birinci yazarı olmak, 2. Aşağıdaki koşullardan birini sağlamış olmak: a. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde, ilgili kuruluşlar (Meslek Odaları, Yerel Yönetimler, Bakanlıklar, Uluslararası Kuruluşlar) tarafından düzenlenen, planlama, mimarlık, kentsel tasarım, peyzaj tasarımı, iç mimari tasarım, endüstri ürünleri tasarımı ve mimarlık temel alanındaki diğer yarışmalarda derece veya mansiyon almış olmak. b. Geçerli yasa, yönetmelik ve esaslar çerçevesinde; Döner Sermaye veya Üniversite"ye bağlı kuruluşlar aracılığı ile veya Üniversite dışında bulunduğu sürede ürettiği bir uygulama projesi hakkında kendisi veya başkası tarafından makale, kitap bölümü veya kitap yazılmış olması. c. Proje ve yapım yönetimi, tasarımı, planlama alanlarında yazılım üreticisi veya patent sahibi olmak. d. Yarışma, uygulama, yazılım ve patent koşullarını yerine getirmeyenlerden ikinci bir yazılı eser istenir (Birinci maddede yer alan koşullarda ikinci özgün makale ya da ulusal-uluslararası düzeyde yayınevi ya da kurumlarca veya Üniversitelerce yayımlanan kitap ya da kitap bölümü yazma şartı aranır. Bunlarda da tek ya da birinci yazar veya başlıca yazar olmak şartı vardır.) Alan Endeksleri (Mimarlık Temel Alanı için) * ISI Master List'in kapsadığı tüm alan indeksler * Architectural Publications Index API, * Architectural Periodicals Index, * Art Index, AI, * Design and Applied Arts Index (DAAI) * Avery Index to Architectural Periodicals (AIAP) * Ergonomics Abstracts (EA) * Earthquake Engineering Abstracts (EEA)	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma	



MİMARLIK ALANI
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(Görüntü, Canlandırma Film Tasarımı ve Yönetimi, Plastik ve Geleneksel Türk Sanatları)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Plastik Sanatlar-Tasarım-Geleneksel Türk Sanatları alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve adayın yaptığı lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş olmak koşuluyla aşağıdaki maddelerin yerine getirilmesi zorunludur: 1)Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla en az 2 (iki) kişisel etkinlikte (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) bulunmak, 2)Özgün sanat eserleri, tasarımlar ya da yorum çalışmalarıyla karma-ortak etkinliklere (sergi, bienal, gösteri, dinleti, festival, gösterim) katılmak, 3)Sempozyum, festival, workshop, bienal gibi etkinliklere eserleriyle katılmak, 4)Bir kitap veya en az 2 (iki) makale yayımlamak, 5)Sempozyum, kongre ve panel gibi bilimsel/sanatsal bir toplantıya bildiri ile katılmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (MÜZİKOLOJİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzikoloji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Müzikoloji: Basılmış kitap, kitap bölümü veya hakemli dergilerde makale yayımlanmış olmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(MÜZİK TEKNOLOJİLERİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik Teknolojileri alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Müzik Teknolojileri: Alanındaki özgün yapımlarından bir (1) örnek sunmak ve bu yapımların tarihi gelişimi, özellikleri, getirilen yenilikler hakkında (yapımsal, teknolojik, düşünsel, estetik, v.b.) sunuşta bulunmak, geleneksel veya yenilikçi katkılar yönünde bilgi sunmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI (TİYATRO KURAMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Tiyatro Kuramı alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Tiyatro Kuramı 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bilimsel bir eser yayımlamak, 2) Bir oyun-gösteri çalışmasında yorum, tasarım, araştırma, yazım v.b. alanlarda üretken bir görev almak ve tiyatronun yaygınlaşması için çalışmalar yapmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(OYUNCULUK - REJİ - UYGULAMA)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Oyunculuk - Reji alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Oyunculuk-Reji 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak, 2) Oyunculuk dalı için değişik türlerde önemli rolleri oynamak ve bunları görüntü kayıtlarıyla belgelemek. Oynadığı rollerden en az 4 (dördünün) kuramsal çalışmalarını yapmak (yazar ve dönemi, rol analizi, rol çalışma yöntemi, oyun ve rol yorumu üzerine), 3) Reji dalı için önemli ve saygın tiyatrolarda oyunlar sahnelemek, sahnelenen oyunlardan en az 2 (ikisinin) görüntü kayıtlarıyla birlikte reji defterini hazırlamak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(YORUM-DRAMATİK YAZARLIK)
Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Yorum-Dramatik Yazarlık alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Yorum-Dramatik Yazarlık 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş özgün bir eser hazırlamak 2) Sahne, TV, radyo, sinema gibi dallarda en az iki adet dramatik nitelikli metin yazmak. Bu metinleri basılı hale getirmek ve gösteriye sunmak. 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak 4) Oyun metinleri ve senaryo incelemeleri, eleştiri ve tanıtım yazıları yazmak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



GÜZEL SANATLAR ALANI
(SAHNE TASARIMI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Sahne Tasarımı alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır.(**) * Sahne Tasarımı 1) Başvurulan doçentlik alanı ile ilgili ve lisansüstü çalışma(lar)dan üretilmemiş, özgün bir eser hazırlamak 2) Sahne TV oyunu, gösteri gibi alanlarda tasarım çalışmaları yapmak, bu çalışmalardan en az dördünün belgelerini hazırlayıp sunmak 3) Bir oyun, film, gösteri ve benzeri çalışmalarda araştırma, yorum, tasarım v.b. üretken görev almak.	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Kompozisyon alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Kompozisyon 1) Senfonik müzik, opera, bale müziği, Türk sanat müziği, müzikli oyun, oda müziği, ses ve enstrüman için çeşitli türlerde (konçerto, sonat, lied, v.b.) solo/eşlikli özgün eser yaratmış olmak; ayrıca, herhangi bir enstrümanı, icra tekniğini geliştirmek üzere metotlaştırmış, yararlılığı beş uzman (prof., devlet sanatçısı, eğitim bilimci, editör v.b.) tarafından onanmış etüt, egzersiz v.b. bir eğitim müziği dizini yaratmış veya derlemiş olmak. 2) Eserlerini yukarıda belirtilen yaratı formlarından en az üçünde çeşitlendirerek en az 10 (on) ürün vermiş olmak [Bu eserlere ait yazılı materyal, 3 saatlik canlı veya stüdyo ses kayıtları, varsa opera, bale müzikleri için işitsel, görsel kayıtlar, eserler herhangi bir radyoda, T.V. de yayınlanmış ya da herhangi bir yayınevi tarafından yayımlanmış ise ilgili kurumdan alınmış örnekler ile birlikte uluslararası sanatçı, kurum, kuruluş tarafından icra edilmiş eserler ve bunlarla ilgili bilgi ve belgelerin tümü jüriye sunulacak dosyada verilecektir. Ayrıca, bu eserler hakkında yayımlanmış kritikler, varsa ödüller ile eserlerin her biri hakkında yaratı içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik, v.b.) ve kişisel yorumlar hakkında sunuş raporları da jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır].	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.



KONSERVATUVAR ALANI
(KOMPOZİSYON)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi
ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul

Belge/Eser No (*)

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (YORUMCULUK)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Müzik-Yorumculuk alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Yorumculuk: Başvurduğu sanat dalının (ses, şeflik) değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan solo ve/veya orkestra eşlikli en az iki (2) saatlik müzik kaydını, Türk Sanat Müziği ve Türk Halk Müziği alanlarında değişik dönemlere ait klasik üslup ve/veya yenilikçi tutarlı teknik ve yorumları kabul edilebilir düzeyde olan en az iki saatlik canlı müzik kaydını, şeflik sanat dalında ise en az dört saatlik senfonik müzik kaydını sunmak (Dalında bulunabildiği takdirde en az 60 dakikasını Türk bestecilere ayrılacaktır) [Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital ve/veya konserler ile yurtiçinde ve yurt dışında seçkin kurumlarda vermiş olduğu resital ve/veya konserler ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış, görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine gönderilecek dosyada yer alacaktır. Ayrıca, seslendirilen eserlerin her biri için yaratı ve yorum içerikleri (tarihsel, düşünsel, estetik, teknik v.b.) hakkındaki sunuş raporu da jüri üyelerine sunulacaktır]	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarım ile sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA ŞARKICILIĞI)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Opera Şarkıcılığı ve rejisörlüğü alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü: Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır)	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (OPERA REJİSÖRLÜĞÜ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARİ KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Opera Şarkıcılığı ve rejisörlüğü alanları 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Opera Şarkıcılığı ve Rejisörlüğü: Başvurulan sanat dalının değişik dönemlerine ait seçkin eserlerinden oluşan en az iki saatlik görsel ve/veya işitsel canlı veya stüdyo kaydını sunmak (Herhangi bir radyo veya T.V. de yayınlanmış resital, gösteri veya seçkin kurumlarda yapılmış en az dört sahne etkinliği ile ilgili yayımlanmış kritikler, varsa ödülleri ile ilgili kurumlardan alınmış görsel, işitsel veya yazılı belgeler jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır)	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :



KONSERVATUVAR ALANI (DANS VE KOREOGRAFİ)

Dokuz Eylül Üniversitesi Profesör Kadrosu Beyannamesi ASGARI KOŞULLARIN SAĞLANDIĞINA İLİŞKİN BİLDİRİM FORMU

Koşul	Belge/Eser No (*)
1. Başvuru tarihi itibarıyla doçentlik unvanını aldığı tarihten en az 5 (beş) yıl geçmiş olmak.	Belge tarihi :
2. Yabancı dille eğitim yapılan birimlere atanacaklarda; Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara ilişkin Yönetmelikte belirtilen koşulları sağlamak.	
3. Doçent unvanını aldıktan sonraki çalışmaları ile Üniversitelerarası Kurulun(ÜAK) Güzel Sanatlar-Sahne Sanatları-Dans ve Koreografi alanı 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini bir kez daha gerçekleştirmiş olmalıdır. (**) * Dans ve Koreografi 1) Seçkin kurumlarda solist olarak en az üç eserde önemli rol almış olmak ve bunları ilgili kurumlardan alınmış görsel kayıtlarla belgelemek, 2) Koreografi alanında bir eser yayımlamak, 3) Koreografisini yaptığı en az 3 (üç) eseri sahnelemek ve bunları canlı veya stüdyo kayıtları ile belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır), 4) Türk Halk Oyunları alanında, festival v.b. etkinliklerde yapımcı, yorumcu, eğitici, koreografi düzenleyici olarak yer almak ve bunlardan en az üç eserin görsel kayıtlarını belgelemek (Eserlerin her biri için yaratı içerikleri hakkında sunuş raporu jüri üyelerine sunulacak dosyada yer alacaktır).	
4. Doçentlik sonrasında üretilmiş olması koşuluyla ilgili bilim alanında yapmış olduğu özgün makale ya da bilimsel kitap yayınlarından birini; uygulamalı sanat alanlarında ise ürettiği sanat eserlerinden birini ya da gerçekleştirdiği sanat etkinliklerinden birini Başlıca Araştırma Eseri olarak göstermek.	

(*) Tüm koşulların sağlandığı durumda 'Belge No/Eser No' manuel olarak aşağıdaki eser listesi baz alınarak yazılmalı ve form imzalanmalıdır.

(**) 2011 yılından önce doçent unvanını alan adaylar için, Üniversitelerarası Kurul'un (ÜAK) ilgili alandaki 2011 yılı doçentlik sınavı kriterlerini doçentlik sonrası (doçent unvanını aldıktan sonraki) çalışmalarıyla bir kez daha tekrarlamış olmak.

Yukarıdaki koşulları sağladığıma dair ilgili belgeler ile alanla ilgili olan yukarıdaki eserlerim/yayınlarım aşağıda eser/yayın listesinde yer almaktadır, içerikleri başvuru dosyamda mevcuttur.

Buna istinaden başvurduğum kadro ve alanın tüm koşullarını yukarıdaki belge/eser/yayınlarımla sağlamaktayım.

Adı Soyadı / İmza :

Tarih :